

## ÍNDICE

<i>Claudia Hammerschmidt (Jena)</i> Patagonia literaria. Fundaciones, invenciones y emancipaciones de un espacio geopolítico y discursivo – Introducción	7
<b>La literatura patagónica transfronteriza</b>	<b>19</b>
<i>Laura Pollastri (Neuquén)</i> Literatura en el sur del mundo: Patagonia y escritura	21
<i>Gabriela Espinosa (Neuquén)</i> Más allá de las fronteras: la literatura en el área cultural 'Patagonia'	47
<i>Silvia Mellado (Neuquén)</i> Las voces del sur: el espejo de las lenguas	65
<b>Del lado patagónico argentino: cruzando medios y lenguas</b>	<b>87</b>
<i>Claudia Hammerschmidt (Jena)</i> Proyecciones a larga distancia. La Patagonia vista desde afuera	89
<i>Noelia Soriano Burgués (Neuquén)</i> Entre la complejidad visual y la palabra interferida: aproximaciones al libro-álbum fotográfico y poético	117

<i>Pablo Corcasi (Neuquén)</i> La voz en el exilio. El <i>Eisteddfod</i> en la Patagonia y el poder evocativo de la palabra en el poema ganador del sesquicentenario de la colonia galesa: "Esencias de <i>daffodils...</i> ", de Vilma Nanci Jones	139
<b>Del lado Sur-Patagonia chileno: entre territorializaciones, desterritorializaciones y reterritorializaciones</b>	<b>159</b>
<i>Sergio Mansilla Torres (Valdivia)</i> Poesía en los territorios Sur-Patagonia chilenos. Cuando los lugares se hacen metáforas	161
<i>David Foitzick Reyes (Jena)</i> <i>De la tierra sin fuegos</i> . Identidades invisibilizadas de la Patagonia: selknam, yámanas y qawashqar	185
<i>Javier Alejandro Soto Cárdenas (Valdivia)</i> Identidad y territorio en la poesía de Roxana Miranda Rupailaf, Sonia Caicheo Gallardo y Adriana Paredes Pinda, sur de Chile	205
<i>Aixa Valentina Natalini (Neuquén)</i> La revolución de la palabra en la Patagonia chilena: la poética de No Vásquez	237
Sobre los autores	259