

Patagonia literaria

Fundaciones, invenciones y emancipaciones de un espacio geopolítico y discursivo

Claudia Hammerschmidt (Ed.)



FINES DEL MUNDO
ESTUDIOS CULTURALES DEL CONO SUR

FINES DEL MUNDO –
ESTUDIOS CULTURALES DEL CONO SUR 3

FINES DEL MUNDO –
ESTUDIOS CULTURALES DEL CONO SUR

Ed. por Claudia Hammerschmidt

Claudia Hammerschmidt (Ed.)

Patagonia literaria

Fundaciones, invenciones y emancipaciones
de un espacio geopolítico y discursivo



INOLAS PUBLISHERS LTD.

A catalogue record for this book is available from the British Library.
Bibliographic information published and listed by Die Deutsche Nationalbibliothek.
Detailed bibliographical data is available on the Internet at <http://dnb.d-nb.de>

ISBN 978-3-946139-06-5 (print)
© Claudia Hammerschmidt (2016)

ISBN 978-3-946139-07-2 (ePDF)
ISBN 978-3-946139-08-9 (ePUB)
© INOLAS Publishers Ltd. (2016)

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or otherwise without prior permission by INOLAS Publishers Ltd.

Todos los derechos reservados. Ninguna parte de este libro puede ser reproducida o transmitida de cualquier forma o por cualquier medio, electrónico o mecánico, incluyendo fotocopia, grabación, o por cualquier sistema de almacenamiento y recuperación, sin permiso escrito del propietario del copyright.

Cover: jlazouphoto@fotolia.de

Designed by Regina Fischer



Printed by cpibooks in Germany
INOLAS Publishers Ltd., 483 Green Lanes, London N13 4BS, U.K.
INOLAS, Ribbeckweg 12 b, 14476 Potsdam, Deutschland

ÍNDICE

<i>Claudia Hammerschmidt (Jena)</i> Patagonia literaria. Fundaciones, invenciones y emancipaciones de un espacio geopolítico y discursivo – Introducción	7
La literatura patagónica transfronteriza	19
<i>Laura Pollastri (Neuquén)</i> Literatura en el sur del mundo: Patagonia y escritura	21
<i>Gabriela Espinosa (Neuquén)</i> Más allá de las fronteras: la literatura en el área cultural 'Patagonia'	47
<i>Silvia Mellado (Neuquén)</i> Las voces del sur: el espejo de las lenguas	65
Del lado patagónico argentino: cruzando medios y lenguas	87
<i>Claudia Hammerschmidt (Jena)</i> Proyecciones a larga distancia. La Patagonia vista desde afuera	89
<i>Noelia Soriano Burgués (Neuquén)</i> Entre la complejidad visual y la palabra interferida: aproximaciones al libro-álbum fotográfico y poético	117

<i>Pablo Corcasi (Neuquén)</i> La voz en el exilio. El <i>Eisteddfod</i> en la Patagonia y el poder evocativo de la palabra en el poema ganador del sesquicentenario de la colonia galesa: "Esencias de <i>daffodils...</i> ", de Vilma Nanci Jones	139
Del lado Sur-Patagonia chileno: entre territorializaciones, desterritorializaciones y reterritorializaciones	159
<i>Sergio Mansilla Torres (Valdivia)</i> Poesía en los territorios Sur-Patagonia chilenos. Cuando los lugares se hacen metáforas	161
<i>David Foitzick Reyes (Jena)</i> <i>De la tierra sin fuegos</i> . Identidades invisibilizadas de la Patagonia: selknam, yámanas y qawashqar	185
<i>Javier Alejandro Soto Cárdenas (Valdivia)</i> Identidad y territorio en la poesía de Roxana Miranda Rupailaf, Sonia Caicheo Gallardo y Adriana Paredes Pinda, sur de Chile	205
<i>Aixa Valentina Natalini (Neuquén)</i> La revolución de la palabra en la Patagonia chilena: la poética de No Vásquez	237
Sobre los autores	259