

Deutsche Jüd:innen in Chile: Bürger:innenwerdungsprozesse im Kontext von historischen Verflechtungen und Rassismusformationen. Ein filmisches Projekt.

Ana Troncoso untersucht in dieser Arbeit die Transferprozesse und Verflechtungen verschiedener Rassismen in den Bürger:innenwerdungsprozessen von deutschen Jüd:innen in Chile. Als Folge des Holocausts mussten viele deutsche Jüd:innen nach Chile emigrieren, wo bereits seit Mitte des 19. Jahrhunderts eine deutsche Gemeinschaft lebte, die sich im 20. Jahrhundert größtenteils mit Deutschland und dem Nationalsozialismus identifizierte. Die Selbstbehauptung der deutschen Jüd:innen in dem neuen Kontext und ihre verschiedenen Positionierungen zur chilenischen sozio-politischen Konjunktur werden als Bürger:innenwerdungsstrategien verstanden und in Bezug auf die strukturellen Bedingungen dieses Prozesses in Deutschland und in Chile betrachtet.

Die Interviews sind filmisch aufgenommen worden mit dem Ziel, nach der Promotion einen Film zu der Thematik zu produzieren.

German Jews in Chile: Citizenship Processes in the Context of Historical Entanglements and Racism Formations. A film project.

In this work Ana Troncoso examines the transfer processes and entanglements of different racism formations within citizenship processes of German Jews in Chile. As a consequence of the Holocaust, many German Jews had to emigrate to Chile, where a German community had already been settled since the mid-19th century and largely identified itself with Germany and National Socialism in the 20th century. The self-assertion of German Jews in the new context and their different positions in the Chilean socio-political conjuncture will be understood as strategies of citizenship. These strategies will be analyzed within the context of structural conditions in Germany and Chile.

The interviews were filmed with the aim of producing a film on the topic after completing the doctorate.